

exit

LITERATURA
Regàs obté el
Grandes Viajeros

L'escriptora i Pedro
Molina han guanyat amb
una obra sobre un viatge
a Centreamèrica **Pàg. 72**

TELEVISIÓ
'Hospital Central'
torna a Tele 5

La sèrie de metges retorna
amb nous capítols
que inclouen
un matrimoni gai **Pàg. 84**

MÚSICA | FESTES DE LA MERCÈ

El BAM busca la seva nova identitat al Fòrum

El festival de música trasllada la meitat de la programació lluny del centre de BCN

NANDO CRUZ
BARCELONA

L'edició número 13 del BAM (Barcelona Acció Musical) va presentar ahir el seu programa definitiu, a només 10 dies de l'inici del festival. I la gran notícia és que el BAM 2005 segueix la línia de les 12 anteriors. És a dir, que torna a canviar d'escenaris i a retocar la seva filosofia, encara que preservant la seva «aposta per la tradició i la innovació», segons va dir Ferran Mascarell, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Entre els dies 22 i 24 de setembre, el BAM acollirà 56 actuacions en set escenaris.

Cas únic de festival itinerant dins d'una mateixa ciutat, el canvi més substancial del BAM 2005 pel que fa a la ubicació d'escenaris és que la meitat de les actuacions es traslladen al recinte del Fòrum. Allà s'instal·laran fins a tres escenaris. Un tindrà el nom de BAM-MTV (la cadena televisiva nord-americana entra a programar part del festival) i hi actuaran grups espanyols com Sunday Drivers, Sólo Los Solo, Delorean, Cycle i La Excepció i bandes estrangeres com Rinoçeròse i The Raveonettes.

Un segon escenari al recinte del Fòrum alternarà el rock, el hip-hop i el mestissatge. Algunes de les bandes programades són el duo Mouss & Hakim (ex-Zebda), els belgues Vive La Fete, els francesos La Phaze, els catalans Sidonie (que estrenaran el seu tercer disc, el primer que graven en castellà), Cannibal Ox (en el seu debut espanyol) i la feliç associació del grup català de rock experimental 12Twelve amb el raper californià Sole, aclamada internacionalment. En el tercer enclavament, ElectroBAM, punxaran dj espanyols i estrangers. La música en aquests tres escenaris es prolongarà fins a les cinc de la matinada.

LA PLAÇA DEL CCCB

Mentre el Fòrum acull les propostes més elèctriques i contundents, el BAM ha trobat a la plaça Joan Coromines (situada entre el Macba i el CCCB, on cada any s'instal·la el SónarVillage) el substitut ideal de la plaça del Rei. Allà s'ubicaran els concerts de pop, folk i electrònica subtil. Promet ser un dels espais estrella

Els espais

RAMBLA DEL RAVAL Músiques mediterrànies DES DE LES 21.30h	PLAÇA DE JOAN COROMINES (CCCB) Pop i folk DES DE LES 21.00h	PLAÇA DE CATALUNYA Grups locals DES DE LES 19.00h	PLAÇA DE LA CATEDRAL Músiques del món DES DE LES 22.30h
--	--	--	--

PARC DEL FÒRUM (TRES ESCENARIS)
Rock, hip-hop i electrònica
BAM-MTV 00.30h / 04.45h
Electro-BAM 02.15h / 05.00h
FÒRUM-BAM 23.30h / 05.00h

Durant tota la nit de dijous, divendres i dissabte funcionaran els serveis de:

TRAMBESÓS METRO L-1 METRO L-4

MÉS OFERTA

GRUPS POPULARS, ORQUESTRES I JAZZ

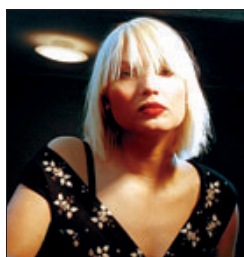
El BAM representa només una part de l'oferta musical de les festes de la Mercè. Els concerts més populars se celebraran a la plaça de Catalunya. Coti i Melendi obriran foc el dia 22, Raimundo Amador i Quimi Portet compartiran escenari el dia 23 i l'Orquestra Platería, Sabor de Gràcia i 08001 tancaran l'oferta el dia 24. Un segon enclavament a la plaça de Catalunya estarà dedicat aquest any al blues.

La programació de Cadena 100 també es trasllada al recinte del Fòrum, on actuaran, entre molts altres, Lax N'Busto, Malú, Seguridad Social, Companyia Eléctrica Dharma, Fran Perera, Jarabe de Palo, Las Niñas i Gossos.

Les orquestres tindran el seu espai propi a la plaça Reial. Cris Juanico, La Carrau i Cheb Balowski representaran la música catalana a la plaça de Sant Jaume. La Vella Dixieland celebrarà els 25 anys, el dia 23, a la Rambla del Raval. El mateix dia, l'orquestra de jazz del Taller de Músics realitzarà, amb Santiago Auserón, un concert especial de festa major a la Catedral. I la Mercè Folk s'instal·larà a la plaça del Rei.



►► Ben Lee.



►► Sharin Foo, de The Raveonettes.



►► Duquende.

d'aquesta edició, ja que s'hi concentraran les actuacions de Ben Lee, Smog, Donna Regina, Tahiti 80, Carribou i els catalans Sanjosex i Joan Miquel Oliver.

El director artístic d'aquesta nova etapa del BAM, Jordi Gratacós, que també ho va ser de l'edició inaugural, va ressaltar que «la majoria de concerts duraran una hora i quart» i que «en tots els escenaris s'han programat grups locals». De les 56 actuacions que componen el programa del BAM 2005, una vintena són d'artistes catalans. En un lateral de

la plaça de Catalunya actuaran les bandes més joves, dins del programa + A Prop de promoció de grups barcelonins.

MIRANT AL MEDITERRANI

La tercera pota que sosté la programació del BAM 2005 és la de les músiques del món. Encara que l'escenari BAM-Fòrum també acollirà propostes de caràcter mestís que donen cabuda a sons ètnics, els enclavaments on més es percebrà la presència de formacions de música d'arrel seran els de l'avinguda de la

Catedral i la Rambla del Raval. En el primer hi actuaran el grup angloindi Achanak, els romanesos Shukar Collective, els polonesos Kroke i el cantautor Duquende.

A la Rambla del Raval es concentraran grups nord-africans, la majoria inèdits al nostre país. La visita d'artistes com el maurità Daby Touré, l'egipci Fahty Salama, els marroquins Hoba Hoba Spirit, els tunisians Orange Blossom i l'algeriana Iness Mezel coincideix amb la celebració, durant el BAM, de la Trobada de Festivals del Mediterrani, que

aquest any dedica la seva edició a les músiques del nord de l'Àfrica. En aquest mateix espai també actuaran els catalans Relk i el cantautor valencià Miquel Gil, que en aquesta ocasió estarà acompanyat per un grup de músics gnaoua.

Amb un pressupost de 750.000 euros, el BAM preserva la gratuïtat en tots els escenaris (inclosos els tres del Fòrum). I per primera vegada en la història del festival, les línies 1 i 4 del metro, així com el Tram Besòs, funcionaran ininterrompudament durant tota la nit. ◻