

DUES INICIATIVES PER A LA DIFUSIÓ DE LA MÚSICA EN CATALÀ

Els Ensaladilla Sound reprenen el circuit acústic a Sant Julià

◦ **Components de Pomada, Goldfinger i Dusmiquet formen el grup de nova creació**

ELENA SÁNCHEZ
ESCALDES-ENGORDANY

Ensaladilla Sound System reprenen el circuit de concerts acústics que va inaugurar Roger Mas el mes passat al Centre Cultural i de Congressos de Sant Julià. La proposta d'aquesta nit (22.30 h) és una de les més atractives del programa, que també compta amb Rafael Subirachs i Joan Amèric i té com a objectiu promocionar la música en català.

Joan Garriga (Dusmiquet), Carles Belda (Pomada), acordions; Marc Serrats i Oriol Roca (Goldfinger), guitarra i baix; la veu d'Helena Casas (Pomada) i Catalina Canyelles, a la ximbomba, formen el grup de folk de nova creació que fusiona diferents estils musicals.

Jotes, garrotins, corrandes i altres balls tradicionals interpretats en clau electrònica ofereixen un original i característic so que sorprèn allà on va. Ensaladilla Sound System introdueixen a les composicions de caire popular ritmes actuals com el *jungle*, l'*streetbeat*, el *dub* o el *hip-hop*. Es tracta de l'aposta més arriscada que representa l'ACIC (Associació de cantants i intèrprets professionals en llengua catalana) en la vuitena edició d'aquest cicle de concerts.

COL·LABORADORS / Josep Tió (Sopa de Cabra), Titot (Brams) o Ramon Mament (Bytaina) són alguns dels col·laboradors habituals en les actuacions que ha fet fins ara la banda. Destaca la participació al Tradicionàrius o la Trobada dels Bertolaris, d'Hernani.

El músics ocupen el vestíbul del Centre Cultural, que un cop més es converteix en escenari i ofereix servei de bar als assistents. ≡



►► Actuació dels Sapo, guanyadors de la passada edició del premi Sabater.

EDUARDO COMELLAS

Lliurament del Carles Sabater

◦ **Els Relk recullen el premi i fan el primer directe, a L'Àngel Blau**

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

Els triomfadors de la 4a edició del premi Carles Sabater recolliran el guardó musical aquesta nit a L'Àngel Blau. El jurat va fer públic el veredicte del certamen dissabte passat en què van quedar com a favorits

per a la millor cançó en català de l'any 2002: Relk, en primer lloc, i Uf...!, com a segon premi.

Les cançons *Mà sobre el cor* (Relk) i *Sempre* (Uf...) rebran 1.800 i 600 euros, respectivament, dotacions de l'entitat bancària Crèdit Andorrà, que patrocina el certamen organitzat pel Centre de la Cultura Catalana. El públic presenciarà el primer directe del guanyador al cèntric local, que ha fet un parèntesi en la programació de concerts

de cap de setmana per donar suport a la iniciativa.

El trio Maira Comalat (veu), Joan Vallcorba (compositor, teclats i programador) i Jordi Bilbeny (lletrista) forma el grup base de Relk, que actuaran acompanyats de Montse Majà, al violoncel, i Jordi Castells, a la bateria i percussions. El seu primer treball, *3A les pedres secretes de la sang*, és un poemari de 13 composicions musicat amb ritmes electrònics. ≡

TRADICIÓ

La Façana de l'Art recrea un pessebre que vol ser vivent

E. S.
ESCALDES-ENGORDANY

Escaldes munta un any més el calendari d'advent, tradició adoptada dels països nòrdics des de fa sis anys que s'aprofita per potenciar la creació artística. Alfons Valdés, Rezvan Kani, Francisco Sánchez, Eva Martínez, Mercè Juvés i Judith Gaset són alguns dels autors i col·laboradors habituals de la iniciativa comunal, en què com a novetat d'aquest any participen Nina O'Brien i Chantal Yb, seleccionada pels Tallers d'Artistes del Govern.

La Façana de l'Art, on s'instal·laran les 24 obres, presentarà un disseny d'Espai 29, taller-galeria gestionada per l'escultor Àngel Calvente que ha fet un treball inspirat en els pessebres. El tema respon a la voluntat del Comú per recuperar la tradició del pessebre vivent que espera fer realitat l'any que ve, segons va expli-

Valdés, Kani, Sánchez, Zoe, Juvés i Gaset són alguns dels participants

car ahir Rosa Brilles, consellera de Cultura.

Per sensibilitzar els ciutadans, els dies 21 i 22 es projectarà una pel·lícula filmada per un turista els anys 50 que mostra l'arrelament del pessebre vivent a la paròquia. El Parc de la Mola també lluirà ornamentals de la mateixa temàtica, recuperats d'edicions anteriors.

El calendari es posarà en funcionament el dia 1 del mes que ve i fins al 24 se celebrerà el sorteig diari que dona com a premi les obres exposades. Les butlletes (sis euros) es poden comprar al Comú, al Sindicat d'Iniciativa a les Oficines de Turisme i en molts comerços de la paròquia. ≡

VUITENES JORNADES DE LA SOCIETAT ANDORRANA DE CIÈNCIES

Aproximació al procés creatiu en una trobada interdisciplinària

◦ **Un total de 20 ponents analitzen i reflexionen sobre la creació artística a Prada Casadet**

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

Pintors, actors, músics, gestors i responsables culturals –entre altres–, ja siguin públics o privats, intenten aproximar-se al procés creatiu en les vuitenes jornades de la Societat Andorrana de Ciències (SAC) que se celebren avui a Prada Casadet i prenen com a punt de partida *La creació*

artística, luxe o necessitat?.

Sota aquest títol, l'escultor Roger Mas, coordinador de l'edició, donarà el tret de sortida al maratonianà dissabte, en què participen més de 20 persones vinculades al sector, des del més ampli ventall de disciplines. La intenció és representar el col·lectiu de professionals artístics del Principat, donar-lo a conèixer i fer públics les preocupacions i inquietuds comunes.

PARTICIPACIÓ / La invitació a la reflexió i el debat és un altre dels principals propòsits que té l'organització

del cicle de ponències, que compta amb el suport del Ministeri de Cultura i de Crèdit Andorrà. Les intervencions començaran a les 9.30 del matí i s'allargaran fins a les set de la tarda. I el públic podrà participar en el col·loqui previst després de les dues sessions –de matí i de tarda–.

El programa està estructurat de manera que aquells que només puguin assistir a temps parcial tinguin una visió al més global possible dels diferents temes que es tractaran a les diferents exposicions orals. Moltes il·lustrades amb material gràfic per facilitar-ne la descripció. ≡



►► Antoni Pol en la presentació de les Jornades.

JORDI FITER