

REPORTATGE



►► El concert ► Claret i una petita intèrpret.

TONY LARA

Músics mini, infantils i juvenils a l'Auditori

Les orquestres de l'IAEM i l'ONCA, juntes a l'Auditori ≡ El Concert de Santa Cecília torna a reunir diverses generacions

ROSER PORTA
ORDINO

El Concert de Santa Cecília provoca cada any la proliferació de vídeos i càmeres de fotografar domèstiques dins de l'Auditori Nacional. Els familiars dels músics volen immortalitzar per al futur un concert molt especial que, com cada any, organitza el Ministeri de Cultura i la Fundació Crèdit Andorrà.

La sala polivalent de l'Auditori és una selva de jaquetes i caixes d'instruments. Els músics -dividits en les categories mini, infantil i juvenils- de l'Institut d'Estudis Andorrans (IAEM), dirigits per Jordi Albelda, estan nerviosos. Els membres de l'ONCA somriuen, preparats per a un concert divertit. A l'hora de sortir a l'escenari els aplaudiments són inversament proporcionals a l'alçada dels intèrprets: com més petits més

aplaudiments. Els pares no poden dissimular una cara de satisfacció impressionant i la *bava* arriba fins a la Massana.

Cada intèrpret de l'ONCA està assegut al costat d'un petit músic, mentre que els juvenils ocupen un discret segon pla. I el concert comença amb dos temes populars,

► LA REACCIÓ

Els aplaudiments són inversament proporcionals a l'alçada dels intèrprets

► SATISFACCIÓ

Tots els familiars acaben convençuts que tenen un nou Mendelssohn a casa

Demà és festa i Allà sota una penya, amb els Mini (entre set i nou anys) com a protagonistes. Després és el torn de l'orquestra infantil (fins a 13 anys), que es llueix amb Vals pizzicato, de Veri, i Chinese Street Festival, de Mary Cohen, una peça cinematogràfica i de les més simpàtiques del concert. Els membres de l'ONCA no poden dissimular que es diverteixen.

I els arriba l'hora en solitari, mentre els joves se'ls miren amb admiració rere l'escenari. Claret explica el motiu de l'elecció de la *Sinfonia XII*, de Mendelssohn, en un dia per a la gent jove: «Mendelssohn la va escriure quan tenia 14 anys». A la segona part els toca als solistes: Josep Martínez, Elisenda Planas i Mireia Planas. I tots els familiars estan convençuts que tenen un nou Mendelssohn a casa. ≡

LA REACCIÓ DELS GUANYADORS DEL PREMI CARLES SABATER

Relk: «No fem res estrany, només imitem gent com Björk»

◦ El grup d'Arenys de Munt no ha tocat mai en directe i debutarà a Andorra

◦ Presentarà 'A les pedres secretes de la sang', el seu espectacle poètic

ROSER PORTA
ESCALDES-ENGORDANY

Els Relk han reaccionat amb una alegria tranquil·la al premi Carles Sabater, un guardó que van conèixer a través d'Internet. Almenys aquesta és la sensació que transmet Joan Vallcorba, responsable de la música i integrant del grup, juntament amb Maira Comalat, responsable de la veu, i Jordi Bilbeny, dels poemes que canten.

«Potser sonem estranys per al gran públic català, però no fem res de nou ni d'estrany. Fem una barreja de coses que ens agraden molt, com ara Björk i altres grups», va comentar ahir Vallcorba davant del qualificatiu de grup estrany.

Relk actuarà dissabte que ve a l'Àngel Blau, on també rebrà els 1.800 euros del premi organitzat pel Centre de la Cultura Catalana i dotat per Crèdit Andorrà. Curiosament,



►► El jurat del premi, dissabte a Andorra 1.

TONY LARA

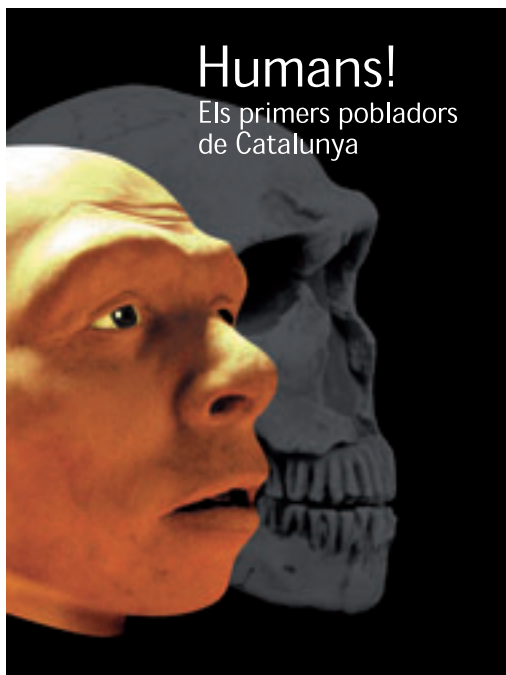
ment, serà la primera actuació en directe del grup.

Tenien prevista la primera presentació pública per a principi del mes que ve a Arenys de Mar, però ara l'hauran de fer avançar. Tenen una existència curta, ja que van néixer l'agost passat, tot i que tots tres tenen experiència en altres projectes musicals.

A l'Àngel Blau, on també hi haurà els Uff (segons classificats), els Relk presentaran *A les pedres secretes de la sang*. «Són 13 poemes del Jordi musicades per mi i amb veu de la Maira sobre els estadis d'una relació amorosa», va descriure.

Els Relk, lluny de ser un grup d'adolescents per l'edat i la trajectòria, tenen un tret d'identitat que no han vist en altres formacions: «El lletrista forma part del grup, no queda com un desconegut, és un dels tres responsables i això potser és el més innovador». Vallcorba, tal com Comalat, es dedica professionalment a la música i Bilbeny -historiador i filòleg- es dedica a fer classes i conferències. Per al directe, els acompanyen Montse Majà, al violoncel, i Jordi Castells, a la bateria. I van triar Relk perquè els agradava com sonava: «No significa res, simplement és un nom estètic». ≡

Humans!
Els primers pobladors
de Catalunya



Del 7 de novembre
al 8 de desembre de 2002

Centre de Congressos i Exposicions
del Comú d'Andorra la Vella
Plaça del Poble, s/n
Andorra la Vella, Principat d'Andorra

Horari
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30 h i de 15 a 20 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h



Fundació CaixaBank
PRINCIPAT D'ANDORRA