

PREMI DE MÚSICA DEL CENTRE DE LA CULTURA CATALANA

Relk guanya el Carles Sabater amb un tema de ritmes electrònics

«El jurat tria 'Mà sobre el cor' d'entre 80 cançons per «innovadora»

«El grup actuarà amb els manresans Ufl, segon premi, a L'Àngel Blau el dia 23

ROSER PORTA
ANDORRA LA VELLA

La innovació, la barreja de ritmes electrònics i arranjaments de corda, i la qualitat de la veu femenina són alguns dels valors que van fer decidir el jurat del premi Carles Sabater per *Mà sobre el cor*, un tema dels Relk. El trio d'Arenys de Munt recollirà el premi el dia 23 a L'Àngel Blau, on també presentarà aquesta i altres cançons del seu repertori.

Pep Blay, com a portaveu del jurat, va definir *Sempre*, dels segons classificats, els Ufl, com «un tema amb influències del rock més clàssic, Pearl Jam a Sopa de Cabra, amb una melodia rodona i que enganxa».

Tal com els Relk, els Ufl també seran a L'Àngel Blau dissabte que ve a les onze de la nit i rebran els premis organitzats pel Centre de la Cultura Catalana i dotats per Crèdit Andorrà amb 1.800 i 600 euros.

La participació en el premi ha estat la màxima dels quatre anys: 80 cançons, 15 de grups andorrans i 65 procedents de Catalunya. Blay va voler fer una crida a les formacions de les illes i de València perquè participin en el concurs, que considera que

qui són

UN TRIO D'ARENYS

«Relk és una formació nascuda l'any passat a Arenys de Munt que té com a nucli Maira Comalat, a la veu; Joan Vallcorba, com a creador de la música i intèrpret de teclat i programador, i Jordi Bilbeny, com a autor de poesies. En directe se'ls sumen Montse Majà, al violoncel, i Jordi Castells, a la bateria i percussions. La seva proposta és l'espectacle anomenat *A les pedres secretes de la sang*.

«Ufl està format per sis músics de Manresa i Terrassa. Fins ara han gravat la maqueta *Jury*.

«Els guanyadors de l'any passat van ser els Sapo, grup revelació a Catalunya amb diversos premis i una gira de 45 concerts amb el disc *Vatua*.



► El jurat del premi escolta les cançons als estudis d'Andorra 1, ahir.

TONY LARA

està a l'altura dels que es fan a Catalunya; pel que fa a dotació, només és inferior al Zona-9 de Catalunya Ràdio i TV3.

«Hem observat més qualitat i més varietat; des de cançó d'autor fins a pop rock a l'estil del rock català de fa 15 anys, però també coses més modernes, més sinistres, més metal, més barreges electròniques, i hem dit: alguna cosa està canviant», va explicar Blay als estudis d'Andorra

1, on el jurat va passar el dia avaluant les 80 cançons.

A més del periodista i crític musical, formen el jurat Laura Jau, actriu i companya de Carles Sabater; Jofre Bardagi, cantant de Glaucs, i Alex Rexach, guitarra dels Glaucs.

ELS ANDORRANS // Pel que fa als grups andorrans, el jurat va fer menció de dues formacions: Deliri i Weeshirt. «Hem vist diversitat i modernitat en

tre els andorrans; els Deliri fan un pop indi molt contemporani a l'altura del britànic i els Weeshirt, molt sorollosos, tenen un so metàl·lic i punk molt fresc i actual», va comentar Blay.

El jurat va valorar sobretot el concepte i les ganes d'innovar, a més d'aspectes tècnics. «Carles Sabater hauria volgut que les cançons no repetissin ni Sau ni Pets ni Lax'n'Busto, sinó coses noves». ■

EL TRADICIONAL CONCERT DE SANTA CECÍLIA

L'ONCA i les orquestres de l'IAEM, juntes a l'Auditori

«Les formacions de Claret i Albelda interpreten Bach, Mozart i temes populars

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El tradicional Concert de Santa Cecília reunirà aquesta tarda orquestres amb trajectòries molt diferents damunt de l'escenari de l'Auditori Nacional. Amb motiu de la patrona de la música, l'ONCA i les orquestres Mini, Infantil i Juvenil de l'Institut Andorrà d'Estudis Musicals (IAEM) oferiran un programa molt heterogeni i adaptat als diversos nivells dels intèrprets.

El Concert de Santa Cecília, a les 18.30 hores, començarà amb dues peces populars catalanes, amb arranjaments de Jordi Albelda -Demà és festa i Allà sota una penya-, interpretades pels més petits.

La primera part continuarà amb un *Vals Pizzicato*, de L. Veri, i *Chinese Street Festival*, de Mary Cohen, i acabarà amb la *Sinfonia XII*, de Felix



► El Concert de Santa Cecília, l'any passat.

TONY LARA

Mendelssohn. La segona part també tindrà un caràcter variat i estarà protagonitzada per l'ONCA i per diversos joves solistes de l'IAEM. Començarà amb el *Concert per a dos violins en re menor*, de Johann Sebastian Bach, amb Josep Martínez i Elisenda Planas com a solistes, mentre que Mireia Planas serà violoncel solista de *Salut d'amour*, d'Edward Elgar.

El concert continuarà amb *Divertimento en Re major*, de Wolfgang Amadeus Mozart, a càrrec de la Jove Orquestra de l'IAEM, i acabarà amb *Jazzin about suite*, de Pamela Wedgwood, una composició per al llum de diversos instruments (clarinet, saxo i flauta) amb les peces *Take it from here*, *Broken String Blues*, *Black Jack Pink Lady* i *Strawberry Flip*. ■

10s Jornades de Tardor de Cuina Andorrana

Del 2 de novembre a l'11 de desembre de 2002

JORNADA TÈCNICA
JORNADA DE TARDOR DE CUINA ANDORRANA

21 de novembre del 2002
A l'Andorra Park Hotel a les 16.30 hores. Màrius Fuertes, del Centre Integral del Vi de Girona, oferirà una xerrada sobre *Creació i manteniment d'una carta de vins. Els vins de guarda. Vida útil dels vins. Vi i salut.*

26 de novembre del 2002
Sortida a Rosselló. Sortida al poble de Rosselló (Lleida), al trull d'oli Casa Pons, on assistirem a una demostració de les tècniques d'elaboració dels olis d'oliva verge, així com dels olis aromatitzats, la més en coneixerem les seves qualitats, i les aplicacions a la cuina i la conservació.


