

Artistes de la Nova Cançó es reuneixen al Palau de la Música en honor de l'activista i cantant Teresa Rebull

# La veu militant

**Jaume Pi**  
BARCELONA

Va viure la República i la Guerra Civil com a militant del POUM. A l'exili de França, va experimentar en primera persona l'eclosió del *gauchisme*, fins a tornar a Catalunya l'any 1968 per convertir-se en una de les precursors del moviment de la Nova Cançó, i després traslladar la seva veu a la Catalunya Nord. Teresa Rebull (Sabadell, 1919) ha viscut intensament una vida de militància política a través de la cançó, actuant com a referent de diverses generacions de cantautors.

Per tota aquesta trajectòria, Òmnium Cultural ha reunit diversos artistes de la cançó catalana d'ahir i d'avui en un homenatge al Palau de la Música, per al proper dia 6 de juliol. Integrants de la Nova Cançó com Lluís Llach, Maria del Mar Bonet, Marina Rossell, Joan Isaac; noves generacions com Josep Tero, Marióna Sagarra, Muhel i els grups Relk, Baeturia i Turner i Sesé, i cantants amb trajectòria important a la Catalunya Nord com Gerard Jacquet i Gisela Bellso-là acompanyaran l'homenatge en un concert titulat *Visca l'amor*.

Fent gala d'una energia i bon humor envejables a la seva edat, Rebull va mostrar ahir en la presentació



La cantant Teresa Rebull abraça efusivament Lluís Llach. Tots dos compartiran escenari la setmana que ve ■ JOSEP LOSADA

Després de viure els temps de la República, Rebull va liderar la Nova Cançó als anys seixanta

de l'espectacle el seu agraïment. "Em pensava que em moriria sense cantar al Palau, ara ja em puc morir", expressava emocionada, al mateix temps que també demanava que "més que un homenatge, que em pesa molt, prefereixo que sigui una festa". La cantant va recordar els seus principis

tardans en la cançó: "Jo sempre he tingut un temperament militant però quan en Raimon va anar a l'Olympia de París dient no, jo vaig voler agafar la guitarra sense saber on em ficava per també dir no".

Per la seva banda, Lluís Llach, qui als anys seixanta va impulsar Teresa Rebull perquè tornés a casa per beneir, recolzar i integrar la Nova Cançó catalana, va destacar la doble faceta artística i humana de la cantant. "L'estima cap a Teresa Rebull prové de dos motius -va explicar Llach-: la seva vàlua com a artista, que l'ha fet treballar per la cançó, primer a França, després a Catalunya i encara ara al Rosselló; i el seu valor com a persona".

Llach també va mirar enrere en ple apogeu de la Nova Cançó. "Per nosaltres, que començàvem i no sabíem res del nostre passat, Teresa Rebull representava el vincle amb els temps de la República i de la Guerra Civil". Per això, un dels punts àlgids de la nit d'homenatge serà la interpretació de Rebull, juntament amb Llach, Bonet i Rossell, de *Paisatge de l'Ebre*, una cançó sobre una de les més sagnants batalles de la Guerra Civil que, segons Rebull, "la canto molt colpida perquè m'imagino tot el que va passar i que allò va acabar amb la República". ■

## Agenda de Sardanes

Òscar Igual

**DIVENDRES 30**

**BARCELONA**

● **A les 19.30 h**, parc de l'Espanya Industrial, cobla Baix Llobregat

**MATADEPERA**

● **A les 20 h**, pl. Cal Baldiró, cobla Vila d'Olesa

**PREMIÀ DE MAR**

● **A les 22.15 h**, pl. Ajuntament, cobla Marinada

**RUBÍ**

● **A les 18.30 h**, jardins de l'Ateneu, cobla Montgrins (concert)

**DISSABTE 1**

**ARTÉS**

● **A les 21 h**, parc Municipal, cobles Ciutat de Girona, Marinada i Sant Jordi (aplec)

**BARCELONA**

● **A les 18.30 h**, Auditori, cobla Sant Jordi i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (concert)

**CERDANYOLA DEL VALLÈS**

● **A les 19 h**, pl. Sant Medir, cobla Thermalenca

**CALDES DE MALAVELLA**

● **A les 20 h**, pl. Amical Mauthausen, cobla Flama de Farners

**CUBELLES**

● **A les 18 h i 21.30 h**, pl. del Mar, cobles Mediterrània, Reus Jove i Sabadell (aplec)

**LLEIDA**

● **A les 22.30 h**, pl. Ricard Vinyes, cobla Riella d'Agramunt

**LLORET DE MAR**

● **A les 22.30 h**, pl. Vila, cobla Ciutat de Terrassa

**RIPOLL**

● **A les 21.30 h**, barri del Ninot, cobla Principal de Berga

**SANT ANDREU DE LLAVANERES**

● **A les 21 h**, pati del Casal, cobles Ciutat de Mataró, Jovenívola de Sabadell i Principal del Llobregat (aplec)

**VIC**

● **A les 18.15 h**, rambla Passeig, cobla Baix Empordà

**DIUMENGE 2**

**BANYOLES**

● **Matí i tarda**, paratge dels Desmais, cobles Ciutat de Girona, Mil-lenària i Ciutat de Terrassa (aplec)

**BARBERÀ DEL VALLÈS**

● **A les 20 h**, plaça Vila, cobla Contemporània

**BARCELONA**

● **A les 18.30 h**, plaça Sant Jaume, cobla Rambles

**CALELLA**

● **A les 19.30 h**, passeig Manuel Puigvert, cobla Jovenívola de Sabadell

**MATARÓ**

● **A les 10.15 h i 16.15 h**, parc Central, cobles Ciutat de Mataró, Jovenívola de Sabadell, Principal del Llobregat i Sant Jordi (aplec)

**MOLINS DE REI**

● **A les 20 h**, plaça de Catalunya, a càrrec de la cobla Ciutat de Cornellà

**SANT JOAN DE LES ABADESSES**

● **A les 18.30 h**, passeig del Comte Guifré, cobla Bofills

**DIJOUS 6**

**CASTELLAR DEL VALLÈS**

● **A les 22 h**, plaça de Calissó, cobla Marinada

**PALS**

● **A les 22.30 h**, Ca la Pruna, cobla Baix Empordà

## Comença el festival Faraday

Vilanova s'erigeix en seu de la música pop-rock independent

**Bernat Deltell**  
VILANOVA I LA GELTRÚ

The Essex Green, Black Wire, The Research i 12Twelve són quatre dels 14 grups del pop-rock independent que actuaran en el tercer festival Faraday que es fa avui i demà al Molí de Mar, a Vilanova i la Geltrú. El cartell inclou alguns dels noms més rellevants de la música independent anglo-

saxona, com els nord-americans The Green Essex, que presentaran el seu tercer disc, *Cannibal Sea*, i el trio vocal femení The Pipettes, conegudes per la seva cançó *Your Kisses Are Wasted On Me*.

El director artístic, Pere Agramunt, explica que s'aposta per un aforament limitat "per prioritzar la qualitat musical"; d'aquí que en determinats sectors es defineixi el Faraday com el tresor ocult dels festivals d'estiu. El festival es complementa amb l'actuació de quatre DJ, entre els quals destaca Miqui Puig. ■

## El Comentari



Pep Blay

### Nova York, capital 'freak'

Totom qui visita Nova York arriba a la conclusió que ha trepitjat la capital del món, ja sigui des del punt de vista econòmic, multicultural o artístic. En canvi, pocs turistes són els que tornen amb la imatge que Nova York és la capital més *freak* del món. I això és així perquè molts no van a Coney Island.

D'entrada, cal saber que Coney Island és una platja que va donar títol a un dels millors discos de Lou Reed i a la qual es pot arribar en cinquanta minuts de metro des del centre de Manhattan. S'hi conserva el parc d'atraccions més antic de tots els Estats Units. Cada cap de setmana s'omple de famílies senceres que devoren els *hot dogs* de quatre en quatre, mentre pugen a una nòria rànica i rovellada o visiten el Museu

dels Horrors. Per cert, amb peces tan preuades com la dona barbuda o l'home que s'empassa els sabres: els clàssics *freak* de sempre.

Però hi ha una atracció que encara va més enllà: es diu Shoot the Freak, és a dir, tir al *freak*. El joc consisteix a disparar escopetes de pintura blanca a una persona. Sí, sí, tal com sona: l'objectiu és un ésser humà! Un pobre desgraciat

**Pocs tornen amb la imatge que Nova York és la capital 'freak' del món. I això passa perquè molts no van a Coney Island**

protegit per una cuirassa i un escut, que va esquivant maldestrament els dolls de pintura enmig d'un decorat de totxos, filferros i restes de barrils de cervesa. Quan s'acaba la partida -i si no se l'ha tocat-, s'agafa el paquet de l'entrecreix i aixeca la mà en senyal de victòria.

Si encara teniu ganes de visitar Coney Island, us recomano que ho feu per Sant Joan. És llavors quan té lloc la Mermaid Parade, o Desfilada de Sirenes. La gent es pinta escames per semblar monstres marins, s'omplen d'algues, es tapen els mugrons amb petxines o es passen amb un escamarlà al lloc dels calçotets. És el sùmmum del mal gust.

Els policies, en lloc de detenir-los per escàndol a la via pública, els obren pas entre la multitud. I és que enlloc com Nova York per treure enfora el *freak* que tots portem a dins.