

## Mario Gonsálvez Blanco obté el premi Reina Sofia de composició

Marga Casado  
MADRID

Mario Gonsálvez Blanco (Madrid, 1965) ha obtingut el premi Reina Sofia de composició musical que concedeix la Fundació Ferrer Salat, dotat amb 18.500 euros, pel seu *Arlequín*, un concert per a violí i orquestra. El jurat, presidit per Gonzalo de Olavide (guanyador de l'anterior edició) i format per Miguel Ángel Coria, Alicia Díaz de la Fuente, David del Puerto i Jesús Rueda, ha acordat per majoria premiar el que considera "una composició molt elaborada, de gran maduresa", segons Olavide. Gonsálvez, format al Real Conservatorio de Madrid i en institucions nord-americanes com la Manhattan School of Music de Nova York, viu des del 1991 a Madrid i treballa per a la cadena SER. El compositor, que admira sobretot els músics autodidactes, va explicar que el seu *Arlequín* neix "amb vocació de ser entès" i és una "obra contemporània amb algun element figuratiu", raó per la qual podria arribar a ser un ballet. El Reina Sofia editarà un cedé commemoratiu dels seus primers vint anys de premis, entre els quals es troben compositors de la talla de Joan Guinjoan, Xavier Montsalvatge i José Luis Turina.

## El grup Relk obté el guardó Carles Sabater a la millor cançó catalana de l'any

Redacció  
ANDORRA

El grup Relk, amb el tema *Mà sobre el cor*, ha estat el guanyador de la quarta edició del premi Carles Sabater a la millor cançó en català, dotat pel Crèdit Andorrà amb 1.800 euros. El segon premi ha recaigut en el grup Uf.!

El film del realitzador francès arriba a les pantalles comercials després d'obrir el Festival de Gijón

# Cédric Klapisch omple de becaris 'Una casa de locos'

Redacció  
GIJÓN

**Les beques Erasmus són un bon mitjà per demostrar la multiculturalitat del continent europeu. Aquest és el punt de partida d'Una casa de locos, que ahir va inaugurar el Festival de Gijón.**

**E**l realitzador Cédric Klapisch ha reunit tot un grapat de becaris universitaris de diferents parts d'Europa –entre els quals hi ha Audrey Tautou, abans del boom creat per *Amélie*, i Kevin Bishop, un dels protagonistes de *Menja d'amor*, de Ventura Pons– en un film que avui arriba a les nostres pantalles després d'un important èxit de públic a França, Bèlgica i Suïssa, on ja ha estat vista per tres milions d'espectadors.

Segons el seu realitzador, aquesta coproducció hispano-francesa vol subratllar el "caos" generat pel procés d'integració europea a través d'aquests estudiants compartint sostre. Un sostre barceloní, per cert, perquè la ciutat on es troben els becaris és justament Barcelona, on es va desenvolupar part del rodatge. Les diferències entre caràcters i la diversitat lingüística –amb els seus corresponents moments de confusió que evoquen la torre de Babel– són alguns dels eixos d'aquesta cinta que Klapisch va escriure i rodar en només quatre mesos, inspirat per les



L'equip d'Una casa de locos, sense Audrey Tautou, va visitar Gijón

seves freqüents visites a Barcelona per visitar una amiga que estudiava disseny a la ciutat. El cineasta es va mostrar en la presentació a Gijón d' *Una casa de locos* (*L'auberge espagnol* en el seu títol original) favorable al multilingüisme perquè "enriqueix la cultura europea".

Romain Duris, Cécile de France, Cristina Brondo, Kelly Reilly, Federico d'Anna, Barnaby Metschurat i Christian Pagh són altres dels protagonistes d'un film que converteix en carn i ossos el clàssic enunciat: "Era un francès, un belga, un anglès, un italià, un alemany, un danès i un espanyol...".

### Cicles retrospectius

El Festival Internacional de Cinema de Gijón, dirigit per José Luis Cienfuegos, estendrà les seves projeccions fins al proper 29 de novembre, amb una secció oficial a concurs oberta per *Una casa de locos*, ai-

xí com seccions paral·leles i cicles retrospectius dedicats a les cintes més destacades d'Abbas Kiarostami, Tony Gatlif i Jem Cohen.

Entre els llargmetratges que es podran veure al certamen asturià, destaquen la visió del director iranià Bahman Ghobadi sobre el Kurdistan a *Marroned in Irak*, mentre que el cine independent nord-americà entrarà en competició amb *Punch-Drunk Love*, de Paul Thomas Anderson, ja vista al dar-

rer Festival de Cannes, i *The Good Girl*, de Miguel Arteta.

La secció oficial comptarà, entre altre obres, amb la pel·lícula guanyadora del Lleopard d'Or en la darrera edició del Festival de Locarno, *El ansia*, de Iain Dillthey, un film alemany que narra la història passional entre la dona d'un pastor luterà i un assassí en sèrie, així com amb *Lila 4-ever*, amb què Lukas Modysson va ser nominat a l'Oscar al millor film estranger.

## José Luis López Vázquez, Premio Nacional de teatro

Redacció  
MADRID

**Per la seva extraordinària qualitat com a actor tragi-còmic en una llarga carrera artística que continua present als escenaris, López Vázquez s'endú aquest any el Premio Nacional de teatro.**

**L'**actor va debutar el 1946 al María Guerrero de Madrid participant en obres com *El anticuario* i *La dama boba*, per després entrar a la companyia de Conchita Montes i Alberto Closas. Va ser Luis Escobar qui li va donar un cop de mà pro-

fessional, i va endinsar-se en el repertori internacional amb *Equus*, de Peter Schaffer, i *La muerte de un viajante*, d'Arthur Miller. En el seu currículum hi ha més de tres-centes pel·lícules, entre les quals *La cabina*, *Mi querida señorita*, *Atraco a las tres* i *El verdugo*. L'any 1985 va obtenir la Medalla d'Or de les Belles Arts i onze anys després, el 1996, el premi de teatre José Isbert.

José Luis López Vázquez darrerament ha tornat als escenaris teatrals, on, entre d'altres produccions, ha interpretat *Que viene mi marido*, de Carlos Arniches, *La raya del pelo de William Holden*, de José Sanchis Sinisterra, i *César y Cleopatra*, en la versió de Manuel Martínez Mediero, estrenada l'any passat al Festival de Teatre Romà de Mèrida.

Ahir també es feia públic el Premio Nacional de circ 2002, que, a títol pòstum, ha anat a parar al domador José María González Cachoer júnior, que va morir el març d'aquest any als 27 anys.

Vine i deixa't seduir per la poesia!

Del 20 al 23 de novembre'02 • 2ª edició

Lectures  
tallers  
espectacles  
recitals  
exposicions,...

p

poesia  
a Sant  
Cugat

Quatre dies d'activitats poètiques per tota la ciutat

www.geocities.com/poesiasantcugat

Iniciativa:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Organitza:

Generalitat de Catalunya  
Institut de les Lletres Catalanes



Informació:

93.589.12.68