

El realitzador iniciarà el 31 de maig el rodatge d'«Heroïna», ambientat a Vigo als anys 80, amb Adriana Ozores i Javier Pereira

Ramon Palomeras
MADRID

Gerardo Herrero recrea el drama de la droga

Heroïna', el nou film del director

Gerardo Herrero, reflecteix la dramàtica relació entre una mare i un fill per culpa de l'heroïna en una època en què el narcotràfic galleg actuava amb total impunitat.

El 31 de maig és el dia clau per al director Gerardo Herrero i els actors Adriana Ozores, Javier Pereira, Carlos Blanco, María Bouzas i Mercedes Castro: comença el rodatge d'«Heroïna», que s'allargarà vuit setmanes i mostrarà el drama viscut per una dona de Vigo als anys 80 que un bon dia descobreix el flirteig del seu fill amb l'heroïna, en una època en què no es tenia la informació de què es disposa avui sobre les seves conseqüències i en un moment de la història de Galícia en què el narcotràfic campava amb total impunitat.

«És la lluita d'una mare (Adriana Ozores) per intentar comprendre i salvar el seu fill (Javier Pereira), que ha iniciat la baixada als inferns. Però no



L'equip artístic del film en la presentació del rodatge ahir a Madrid

només és això. També és la lluita de totes les mares en situació semblant que van despertar davant del drama que es coïa a casa i van començar una croada per denunciar els narcotraficants que comptaven amb la connivència de la classe política gallega i part de la massa social», reflexiona Herrero. «Malgrat jugar-s'hi la pell».

Fa tres anys, Herrero va llegir una entrevista on una dona de Vigo parlava de la seva vida, de la seva associació, de les seves lluites amb el narcotràfic, de les alegries i de les tristeses. «Vaig quedar estupefacte», recorda. I sense pensar-s'ho dues vegades, va marxar a Vigo a conèixer-la. Salvades les resistències inicials, i després de moltes entrevistes amb especialistes en narcotràfic, policies, polítics, gent afectada i lectures de documentació diversa relacionades amb el món de la drogoaddicció, va començar la redacció del guió.

«No és una biografia, però he pres les vivències de l'heroïna real per retratar un drama real», aclareix Herrero. «Una lluitadora que esmerça totes les energies per salvar el fill. Però a un preu alt: deixar de banda el marit i els altres dos fills», comenta el director. Però s'està parlant d'una he-

roïna de carn i ossos. «També es reflecteixen les ombres i contradiccions del personatge», puntualitza Herrero. Com diu Adriana Ozores, «amb aquest personatge s'arriba a conèixer la multiplicitat de cares de l'ésser humà».

Carlos Blanco, que interpreta el paper de marit de la protagonista, va més enllà en les seves declaracions i posa el dit a la llaga. «El film apunta el desvergonyiment, les penques i la impunitat dels narcotraficants, un dels quals fins i tot va arribar a ser president d'un club de futbol. Retrata una època molt concreta de Galícia que va destrossar tota una generació», denuncia.

D'altra banda, l'anècdota curiosa la comenta l'heroïnòman fictici, Javier Pereira. «Sort que aquell dia estava jugant a futbol», diu tot rient. I és que Gerardo Herrero, quan encara no tenia assignat el paper de drogoaddicte, va quedar fascinat per la manera en què Pereira acaronava la pilota un diumenge qualsevol. Van venir proves i més proves i al final el paper va ser per a Pereira. «Li he d'estar molt agraït (a Pereira) perquè ha refusat el paper principal d'una sèrie de televisió per encarnar d'heroïnòman», recorda Herrero.

El Senglar Rock ja té caps de cartell

Redacció
BARCELONA

Fermín Muguruza, Els Pets, Lax'n'Busto i Sôber. Aquests són els principals reclams del Senglar Rock 2004 que, de l'1 al 4 de juliol, es desenvoluparà a Montblanc.

Aquests són alguns dels noms que l'organització ha fet públics entre l'àmplia oferta d'aquesta setena edició del festival. En total, 53 grups i artistes en sis escenaris diferents, un mes que el 2003 (tres a l'àrea del festival, tres a l'interior del mateix Montblanc), oferiran una àmplia panoràmica del bo i millor del pop-rock que es fa als Països Catalans, a més de la presència de músics d'altres zones de l'Estat.

La inauguració anirà a càrrec de Lax'n'Busto, l'únic grup que ha participat en totes les

edicions del Senglar Rock i que aprofitarà la nova actuació per incloure-la en un pròxim disc en directe. En la primera jornada també es podrà escoltar Meslat, Fes-te Fotre, Gertrudis i Fora de Lloc. L'activitat s'intensificarà divendres 2 de juliol i dissabte 3, amb Fermín Muguruza, Brams, Josep Thió, Fundació Tony Manero, Gadegang, Berta, Relk, Quim Vila, Abús, Sapo, Santi Arisa, Whiskyn's, Obrint Pas, Antònia Font, Lídia Pujol i Ginesa Ortega, entre molts d'altres.

Per primer cop, hi haurà una sessió prèvia, el 26 de juny, amb Dr. Calypso i un grup local de Montblanc, que protagonitzaran un concert gratuït que també donarà el tret de sortida al Campus Senglar, una escola d'estiu de pop-rock dirigida per Toni Xuclà, Cris Juanico, Jimmy Piñol i Pemi Rovirosa. El festival comptarà amb una superfície total de 50.000 metres quadrats, amb dues zones d'acampada de 20.000 metres quadrats, 10.000 metres quadrats d'aparcament i una carpa de chill-out. L'any passat 17.000 persones van assistir al Senglar Rock.



Nobel y Cómicos te traen a Máximo Pradera, Joan Domínguez, Sinacio y Goyo Jiménez interpretando en directo los mejores monólogos. Durante una hora y media, descubre tus contradicciones y disfruta de ellas. Teatro Apolo (Barcelona). 6 pases: del miércoles 2 de junio al domingo 6 de junio. Consultar horarios en servicio de taquilla. Venta anticipada de entradas en Servicaixa, 902 33 22 11, www.servicaixa.com, El Corte Inglés, 902 400 222, en www.elcorteingles.es, y el día de la actuación en la taquilla del teatro. Sólo el día del estreno EVA HACHE, sustituyendo a Goyo Jiménez.



Ajuntament de Sant Cugat del Vallès

Àmbit de Gestió de Territori

EDICTE

Ref.: Proposta d'inici d'expedient de sobrant de vial al carrer del Carme, núm. 20 (Exp. núm. UA92/04/1 - X/04/9.616).

El Ple de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, en sessió ordinària del 19 d'abril de 2004, va aprovar iniciar expedient d'alteració de la qualificació jurídica de bé, d'una porció de terreny del domini públic, a bé patrimonial de propis, d'acord amb el que determinen l'article 20 i concordants del Reglament de patrimoni dels ens locals, aprovat per Decret del departament de Governació, núm. 336/1988, de 17 d'octubre, la descripció del qual és:

«Porció de terreny de forma rectangular de 6,80 m² de superfície que es troba al municipi de Sant Cugat del Vallès, confronta a l'Oest amb el carrer Carme, al Sud o dreta entrant amb finca número 18 de l'esmentat carrer, al Nord amb finca número 22 i a l'Est amb finca propietat de Josefa Caldes Tortosa i Jorge Camí Caldes, que correspon a la núm. 20 del carrer del Carme».

Sotmetre l'esmentat expedient a informació pública pel termini de vint dies hàbils, d'acord amb el que disposen l'article 20 i concordants del Reglament de patrimoni dels ens locals, i normativa complementària.

Durant l'esmentat termini de vint dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació del present edicte al Butlletí Oficial de la Província o a la premsa escrita, tota la documentació podrà examinar-se a les dependències de l'Àmbit de

Gestió de Territori, oficina Plànol de la ciutat, carrer Dos de Maig, núm. 25, planta 1a, de dilluns a divendres de 10 a 14 hores, i s'hi podran presentar al·legacions mitjançant qualsevol dels procediments previstos en l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Superat l'anterior termini sense haver-s'hi formulat al·legacions, l'expedient estarà aprovat definitivament segons l'acord de l'Ajuntament en Ple del 19 d'abril de 2004.

En el supòsit que sigui procedent l'aprovació definitiva, contra aquest acord, que posa fi a la via administrativa, i d'acord amb l'article 172 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, que aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim Local de Catalunya, i l'article 116 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, amb el contingut i redacció de la Llei 4/99 de 13 de gener, podeu interposar, potestativament, recurs de reposició davant l'òrgan que el va dictar en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació, o directament recurs contenciós administratiu dins el termini de dos mesos davant dels jutjats contenciosos administratius de la província de Barcelona. Transcorregut un mes des de la interposició del recurs de reposició sense que hagi estat resolt, s'entendrà desestimat per silenci administratiu i a partir de l'endemà podrà ésser interposat recurs contenciós administratiu dins del termini de sis mesos.

La qual cosa es fa pública per al general coneixement.

Sant Cugat del Vallès,
30 d'abril de 2004

L'alcalde. Lluís Recoder Miralles