



El drac Saphira i el genet Eragon hauran de vèncer junts les forces del mal ■ FOX

Demà s'estrena el film 'Eragon' amb la idea d'emular fenòmens com 'Harry Potter' i 'El senyor dels anells'

El drac màgic s'envola al cine

Marta Monedero
BARCELONA

Fenomen editorial protagonitzat per un drac femella i el seu jove genet, del qual als EUA ja s'han venut més de 2,5 milions d'exemplars i s'ha estès a una quarantena de països, *Eragon* enfila les primeres passes cinematogràfiques amb la intenció de convertir-se en un èxit tan fora de mida com les sagues de *Harry Potter* o *El senyor dels anells*. De moment, pel que fa als antecedents, en compleix els requisits.

Compta amb l'aval d'una novel·la fantàstica juvenil que forma part de la trilogia *El llegat*, escrita pel jove autor nord-americà Christopher Paolini. De fet, la història del mateix Paolini és quasi fantàstica. O com a mínim, de pel·lícula. La primera edició d'*Eragon* la va publicar la seva família el 2002. I no va ser fins l'any següent que la col·lecció *Alfred A. Knopf* de Random House li va tirar la canya tot ensumant que podia convertir-se en un fenomen literari amb tots els ets i uts, com així ha estat.

El traspàs del llibre al cinema va anar ràpid. La Fox en va adquirir els drets cinematogràfics i va encarregar a Peter Buchman, l'autor de la tercera entrega de *Parc juràssic*, que n'elaborés el guió a partir de la novel·la. *Eragon* presenta una mitologia segons la qual hi va haver un temps en què la pau regnava a la terra d'Alagaësia perquè els dracs dotaven els genets de poders que els feien immortals. El film ho manté, però subratlla com al jove granger Eragon (Ed Speillers) l'escullen per ser el genet del drac Saphira, aca-

bat de néixer. Junts hauran de créixer en poc temps amb l'assessorament de Brom, un exgenet interpretat per Jeremy Irons.

Al'altra plat de la balança, el superdolent Galbatorix té la cara de John Malkovich i Robert Carlyle encarna el bruixot Durza. Tres estrelles en un film d'efectes (que té com a estrella el drac) que, un cop enllestit, ha arribat el moment que emprengui el vol. Després de la *première* a Londres, *Eragon* s'estrena demà al nostre país, on es podrà veure en català i en castellà. ■

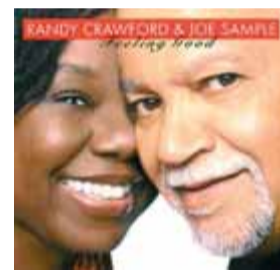
Cedés
d'avui



J.M. Hernández
Ripoll

Feeling Good
Randy Crawford
& Joe Sample

Al pianista Joe Sample li agrada canviar de parella artística i en aquesta ocasió ha triat la vocalista de *rhythm & blues* Randy Crawford, una dona que ha cantat amb Crusaders i George Benson. De la col·laboració n'ha sortit un disc de versions jazz d'impressionant factura. (PRA RECORDS)



Supply and Demand
Amos Lee

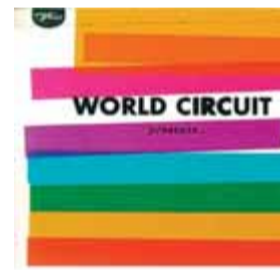
Amos Lee forma part de la nova generació de cantautors nord-americans que s'inspiren en artistes dels setanta com Neil Young o James Taylor. Aquest és el seu segon cedé, en què el músic de Filadèlfia ofereix un folk-soul escrit especialment per fer destacar la veu. (BLUE NOTE)



World Circuit
Presents...

Diversos

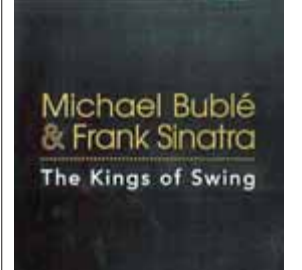
Per celebrar el seu vintè aniversari, el segell britànic edita una retrospectiva en dos discos dels seus millors fitxatges caribenys i africans. Dels Buena Vista Social Club a Toumani Diabaté, passant per Radio Tarifa, Ibrahim Ferrer, Cheikh Lô i Ali Farka Touré. (WORLD CIRCUIT)



The Kings of Swing

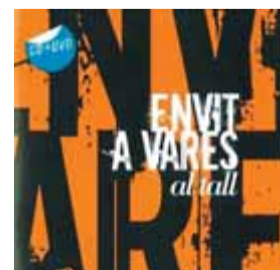
Michael Bublè
& Fran Sinatra

Curiosa recopilació de 14 temes en què s'alternen les veus de Bublè i Frank. Les set del primer són cançons inèdites a Catalunya, de la banda sonora de *Totally Blonde*, i les set de Sinatra formen part d'una llicència britànica. (VALE MUSIC)



Envit a vares
Al Tall

Completant la sèrie *Tocs i vares* (1983) i *Vares velles* (2004), els Al Tall van convidar una sèrie de músics a tocar en aquest directe gravat a Algemesí el maig passat. Un CD i un DVD on els valencians comparteixen escenari amb Miquel Gil, Eladi Reinon i Abdeljalil Kodssi. (PICAP)



Pedres blaves
Relk

Segon treball d'aquest quintet català que va guanyar el Sona 9 el 2003. La seva és una proposta que va del folk orgànic al pop-rock, amb la qual aporten un interessant baló d'oxigen al panorama del país per l'originalitat sonora i la seva manera d'entendre la música d'arrel. (TEMPS RECORD)



teatre lliure



fins al 14 de gener
la cantant calba
& la cantant calba
al mc donald's
d'eugène Ionesco & Iluïsa Cunillé
direcció Joan Ollé

3 el Periòdic

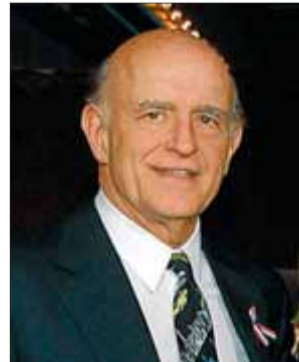
Mor l'actor Peter Boyle

Redacció
BARCELONA

L'actor Peter Boyle, que va interpretar el Monstre a la pel·lícula *El jove Frankenstein*, va morir ahir a Nova York als 71 anys. Malgrat el càncer que patia, Peter Boyle va mantenir una especial activitat durant l'última dècada de la

seva carrera, en què va protagonitzar la popular comèdia televisiva *Tothom estima en Raymond*, per la qual va ser candidat al premi Emmy set vegades, guardó que va aconseguir com a secundari amb la sèrie *Expediente X*.

Nascut a Filadèlfia, Boyle va protagonitzar *El jove Frankenstein*, versió cò-



Peter Boyle va interpretar Frankenstein en la versió còmica de Mel Brooks ■ AFP

mica del mite a càrrec de Mel Brooks, i va fer de secundari en films com *Taxi Driver*, *El candidato*, *Monster's Ball*, entre molts d'altres. ■