

Adolfo Osta, Ester Formosa i el grup Baeturia van tancar ahir la cinquena edició de la mostra

La Fira de Música de Vila-seca guanya en públic i concerts

Jordi Palmer
VILA-SECA

Els directes dels cantautors Adolfo Osta i Ester Formosa i el grup folk Baeturia van tancar ahir diumenge una Fira de Música al Carrer presidida per la varietat musical.

Amb aquests concerts es va donar per acabada una nova edició, la cinquena, d'una fira que va començar divendres i que fins a la jornada d'ahir havia acollit més de quatre-cents músics en una quarantena de concerts. Nascuda fa cinc anys amb la voluntat de convertir-se en un ampli aparador de la música que avui en dia es produeix a Catalunya, el desenvolupament de la fira va ser valorat "molt positivament" pels seus organitzadors.

Raimon Casinos, director artístic de la Fira, comentava hores abans de la seva cloenda l'èxit "en referència a anteriors edicions, tant de l'assistència de públic com del nivell dels músics participants". El responsable musical de la Fira també era optimista a l'hora de considerar el desenvolupament tècnic del festival: "Els músics han quedat molt satisfets dels espais on han tocat".

La Fira de Música al Carrer, especialitzada en cançó



Relk durant l'actuació que va oferir divendres als carrers de Vila-seca

La Fira va néixer fa cinc anys amb la voluntat de ser un gran aparador de la música que es fa a Catalunya

d'autor i música tradicional, però oberta també a altres estils com el jazz, el flamenc i l'*ska*, ha servit també per donar una oportunitat a un gran nombre de nous valors musicals. Així, divendres, la mostra musical es va obrir amb una cercavila de The McKensy's Clan Band, excèntrica banda de falsos escoce-

sos que va donar pas als primers concerts, a càrrec de revelacions de la cançó d'autor com Relk i Pepet i Marieta, guanyadors de les darreres edicions dels concursos de maquetes Sona 9 (en l'apartat de cançó d'autor), i Enganxa't a la Música. El mateix divendres també van actuar els rumbers Jaleo Real i els *folkies* electrònics La Principal de la Nit.

Mestissatge

Dissabte, els gallecs O Jarbanzo Negro i els colombians Guandul, tots ells residents a Barcelona, van aportar a la Fira el seu mestissatge musical, mentre que la cançó d'autor va estar representada

pels valencians Feliu Ventura i Òscar Briz i el barceloní Abús. La curiosa cercavila de La Banda Oficial de l'Eix del Mal i les actuacions del grup de *ska* Yaruba Yam i els tradicionals Cornamusa i Aires de Gralla van completar un cartell que també incloïa formacions de flamenc i *swing*. Les actuacions d'Adolfo Osta i Ester Formosa i els joves Baeturia, guanyadors de l'última edició del concurs Sona 9 en l'apartat de folk i noves músiques, van posar punt i final a una fira que ha servit també per donar a conèixer la feina de les escoles musicals gràcies a un seguit d'actuacions de compositors escolars.

Àngel Burgas guanya el Ramon Vinyes de teatre

Xavi Rosiñol
BERGA

L'escriptor Àngel Burgas (Figueres, 1965) ha estat el destinatari del premi Ramon Vinyes de textos teatrals, que atorga l'Ajuntament de Berga. Amb el nou guardó, Burgas fa un pas més en una trajectòria brillant pels premis literaris, després d'endur-se en menys d'un any el Premi Crítica Serra d'Or per *Adéu* i el Joaquim Ruyra de narrativa juvenil per la futurista *M.A.X.* El text guanyador es titula *Una peça de Jenny Hollan* i la protagonista és una escultora nord-americana que va sorgir d'un dels contes del seu recull *Adéu*. El jurat del premi Ramon Vinyes va reconèixer tres finalistes d'entre la trentena llarga d'obres que es van presentar a concurs: el dramaturg mallorquí Joan Guasp; Victòria Spunzberg, autora de *L'aparador*, estrenada al TNC, i el novel·lista i poeta Jordi Cussà. Amb 6.000 euros, el premi Ramon Vinyes és el guardó de textos teatrals més ben dotat de Catalunya, juntament amb el Bartrina de Reus. Aquesta és la segona vegada que l'atorga l'Ajuntament de Berga i la participació s'ha doblat respecte a la primera edició. De tota manera, el jurat lamenta que moltes obres "no s'ajusten a l'esperit del premi", que valora "la qualitat estètica i el compromís social". Segons el jurat i l'Institut Municipal de Cultura, aquests són els valors més destacats de l'obra del dramaturg berguedà Ramon Vinyes -"el savi català", segons Gabriel García Márquez-, a qui els premis volen reivindicar.



La música no s'escolta...

...se sent. Abona't a sentir-la

Nova temporada d'abonaments 2004-2005

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA
Director Titular Ernest Martínez Izquierdo

Novena Simfonia de Beethoven, *La consagració de la primavera* de Stravinsky,
Trencanous de Txaikovski, *Concerts per a piano* de Mozart,
Els planetes de Holst, *Rèquiem* de Brahms ...

Ara pots aconseguir el teu abonament a partir de 7 concerts amb un 25% de descompte, demana la programació d'aquesta temporada al 93 244 00 79 o informa't a www.obc.es

Venda a L'Auditori i a